

Magic Agents – In Dublin sind die Feen los (Anja Wagner), 2023



Die 12-jährige Elia Evander hat gerade ihre Prüfung zur magischen Agentin, einer Magentin, bestanden, als sie ihren ersten Einsatz bekommt. Dafür braucht sie, ehe es mitten in der Nacht von Deutschland nach Dublin losgeht, allerdings noch eine Geheimagenten-Ausrüstung. Darin sind tolle Dinge enthalten wie z. B. Vergiss-es-Tropfen. Denn die normalen Menschen dürfen von diesen geheimen, magischen Aktionen nichts mitbekommen.

Nachdem Elia ihren magischen Begleiter, einen Muffel, bekommen hat, stürzt sie sich in ein spannendes Abenteuer, bei dem ihr einige Fabelwesen begegnen und sie ihre Mission erfüllen muss.

ab 10

Dieser Roman ist eine tolle Mischung aus Abenteuer, Witz und Fantasy. Und er begeistert durch die vielen interessanten Figuren und Erfindungen.

Besonders gefällt Elias magischer Begleiter, ein sogenannter Muffel. Um Elia mit magischer Energie aufzuladen, muss er ab und an gestreichelt werden. Das klingt süß. Doch sein Problem: Wird er vernachlässigt, stinkt er wie faule Eier! Das kann in gewissen Situationen aber wirklich peinlich sein, denn niemand darf ihn sehen!

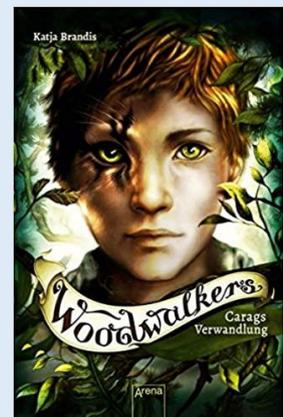
Toll sind auch die Erfindungen wie z.B. die Witch-Watch, bei der eine Hexe wie ein wandelndes Lexikon nach Wissen befragt werden kann. Wäre da nur nicht immer ihre nervige Art!

Ein Einstieg in die Fantasy-Welt, vor allem für Mädchen, die eine coole Heldin mögen, aber durchaus auch spannend für Jungs.

SPANNUNG/MAGIE
GEHEIMAGENTEN
WITZ

Woodwalkers, Staffel 1, Band 1-6 (Katja Brandis), ab 2016

Der 13-jährige Carag wächst als Puma in den Rocky Mountains auf. Er hat eine besondere Gabe, denn er und seine Familie sind Gestaltwandler und können sich in Menschen verwandeln. Mit seiner Mutter und seiner Schwester unternimmt er deshalb öfters Ausflüge in die Menschenwelt. Da er davon total begeistert ist, beschließt er eines Tages, dauerhafter dorthin zu gehen und so zu tun, als ob er ein Junge wäre, der sein Gedächtnis verloren hat. Deshalb kommt er in eine Pflegefamilie, bis er eine Einladung in das Internat für Gestaltwandler bekommt und auf andere Jugendliche trifft, die sich in Mensch oder Tier verwandeln können.



ab 10

FANTASY

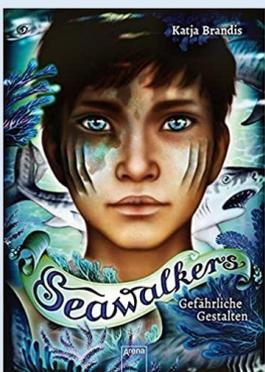
BESTSELLER-REIHE

SPANNUNG

Wir finden die Reihe gut, weil es spannende und tolle Bücher sind. Es wird gezeigt, wie stark die Freundschaft sein kann. Außerdem schreibt Katja Brandis so fesselnd, dass man die Romane nicht mehr weglegen kann!

in der Bib

Seawalkers, Staffel 1, Band 1-6 (Katja Brandis), ab 2019



Bei einem lustigen Ausflug ans Meer findet der Junge Tiago geschockt heraus, dass er nicht nur Mensch, sondern auch ein Tigerhai, also ein Seawalker ist. An seiner neuen Schule, der Blue Reef Highschool, wird er für seine zweite Gestalt als Hai gefürchtet, da Haie gefährliche Tiere sind. Tiago findet nur schwer Freunde und einzig das fröhliche Delfinmädchen Shari hat keine Angst vor ihm. Als sie gerade Freunde werden, reist Pumawandler Carag aus den Rocky Mountains mit einem Auftrag ans Internat. Mit ihm und Shari bricht Tiago zu einem spannenden Abenteuer in die gefährlichen Everglades auf. Zusammen erleben sie eine unglaublich spannende Zeit.

ab 10

Wir mögen die Reihe, weil viel Fantasie und Action enthalten sind. Es zeigt sich große Vorstellungskraft und Energie, die den Lesenden in eine völlig andere Welt befördert. Außerdem geht es um Tiere und man lernt viel über das Meer.

SPANNEND

LUSTIG

FANTASIEVOLL

TOLL

SEA

in der Bib

Die Chaos-Götter: Die Götter sind los (Maz Evans), Reihe, 2017

Elliot hat schon genug Probleme: Seine Mum ist krank, das Geld ist knapp und seine Lehrer haben es auf ihn abgesehen. Doch dann stürzt plötzlich das Sternbild-Mädchen Virgo in seinen Kuhstall und die beiden befreien aus Versehen den auf ewige Gefangenschaft verurteilten Todesdämonen Thanatos. Jetzt müssen sie nicht nur die Welt der Sterblichen, sondern auch die der Unsterblichen retten. Zum Glück kommen ihnen die Götter Zeus, Hermes, Aphrodite und Athene zu Hilfe. Nur leider sind sie zwar unsterblich, aber nicht immer so hilfreich ...

ab 10



MODERN MYTHOLOGY

LESESPASS

UNVERGESSLICH

Achtung! Macht euch für Lacher bereit!

Mit modernisierten und chaotischen Göttern, einer Ninja-Queen und witzigen Unterweltbewohnern schafft Maz Evans es immer wieder, den Lesenden zum Lachen zu bringen.

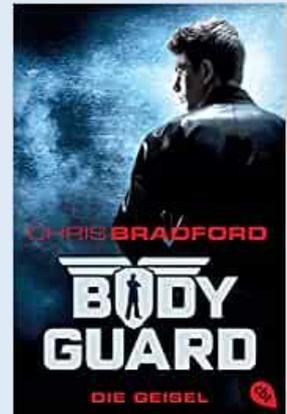
Wirklich empfehlenswert!

Buchempfehlungen

Bodyguard – Die Geisel , 6 Bände, (Chris Bradford), 2013

Der 14-jährige Connor Reeves wird für eine geheime Bodyguard-Organisation angeworben, die jugendliche Stars und Kinder reicher Eltern beschützen soll. Er muss seine Mutter, die an Multipler Sklerose leidet, und seine Großmutter in den Händen einer Pflegerin zurücklassen, um ein Bodyguard zu werden. Anschließend durchläuft er ein gnadenloses Training von Geiselnbefreiung über Selbstverteidigung bis hin zu Überlebenstraining. Dann erreicht ein Auftrag des amerikanischen Präsidenten die Organisation unter der Führung von Colonel Black – Connors erster Auftrag ...

ab 12



Das Buch ist erzählerisch gut geschrieben und spannend umgesetzt. Manchmal sind die Aussagen ein wenig schwer verständlich formuliert. Es macht aber Spaß zu lesen, da immer etwas passiert und es nie langweilig wird. Der Wechsel der Erzählperson trägt zu einer abwechslungsreichen Handlung bei. Insgesamt eine eindeutige Leseempfehlung!

- # SICHERHEIT
- # SPANNUNG
- # REAL
- # BODYGUARD

Ihr mich auch (Pia Herzog), 2019

ab 12

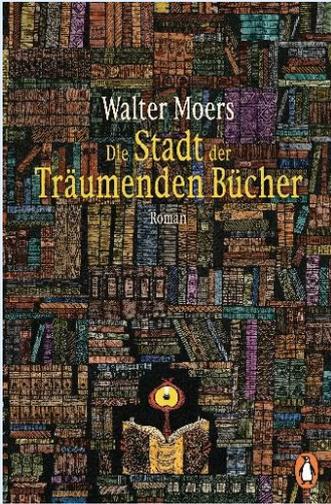


Lus Leben ist nicht gerade leicht. Ihre Mutter ist eine arbeitslose Studentin und sie muss die viel zu großen Klamotten ihres Cousins anziehen, da neue zu teuer sind. Der einzige, der sie versteht, ist Rhys. Doch dann findet ihre Mutter plötzlich einen Job als Kindermädchen für Viola, ein Mädchen in Lus Alter. Nach einem Unfall ist jene völlig traumatisiert und lässt niemanden an sich heran. Die beiden Jugendlichen können sich nicht leiden – und doch müssen sie gemeinsam in den Urlaub fahren. Ein tragisches Unglück schweißt die beiden zusammen und es entsteht eine wunderbare Freundschaft. Doch kaum beginnt die Schule wieder, kommt auch schon das nächste Problem um die Ecke ...

- # WUNDERBARE FREUNDSCHAFT
- # UNSICHTBARER FREUND
- # HERZBEWEGEND

Es ist eine schöne Geschichte über die Freundschaft und wie wichtig Freunde im Leben sind. Das Buch ist auch für weniger geübte Lesende sehr gut geeignet. An manchen Stellen ist es vielleicht leicht verwirrend, aber ansonsten ein rundum sehr guter Roman.

Die Stadt der Träumenden Bücher (Walter Moers), 2004



In dem Roman geht es in erster Linie um die Hauptfigur Hildegunst von Mythenmetz, dieser ist ein Lindwurm (drachenähnliche Wesen, die auf den sog. Lindwurmfesten wohnen.) Sein Dichtepate stirbt und hinterlässt Hildegunst ein Schriftstück, das er von der entfernten Stadt „Buchhain“ erhalten hat. Dieser liest es und ist von der Genialität des Textes so beeindruckt, dass er sich aufmacht, den Verfasser zu finden. So begibt er sich auf den Weg nach Buchhain.

Bei den Nachforschungen zu dem mysteriösen Schriftsteller landet er im Labyrinth. Dort gefangen bahnt der Mythenmetz sich seinen Weg durch das Tunnelsystem und überlebt viele Gefahren, entdeckt die „schrecklichen“ Buchlinge und tritt letztendlich dem gefürchteten Schattenkönig entgegen.

in der Bib

ab 12

Der Roman ist ein geniales Buch, da Walter Moers einen sehr fesselnden und fantasievollen Schreibstil hat. Seine Handlungsstränge sind immer sehr einfallsreich und er baut häufig unerwartete Wendung ein. Seine oft sehr skurrilen Ideen bringen immer wieder „frischen Wind“ in die Geschichte und sind auch einer der Gründe, warum die Geschichte so unterhaltend ist.

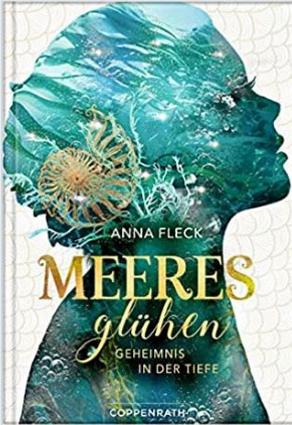
WARNUNG: Das Buch ist teilweise sehr komplex und anspruchsvoll und daher möglicherweise ungeeignet für nicht so geübte Lesende, da Moers häufig sehr schildernd und ausschweifend schreibt und die Handlung etwas langatmig wirken kann, da er sich manchmal in Details verliert.

Aber für alle, die wahre „Buchlinge“ sind, können wir den Roman auf jeden Fall empfehlen, da es sich um eine bombastische Geschichte handelt. Ein Fantasy-Klassiker!

FANTASY
ZAMONIEN
BOMBASTISCH



Meeresglühen – Geheimnis in der Tiefe (Anna Fleck), Trilogie, 2021



Die 17-jährige Ella rettet einen bewusstlosen Surfer. Aber als er wieder aufwacht, verhält er sich seltsam. So weiß er zum Beispiel nicht, was Spaghetti sind. Da Ella gerade Urlaub macht, um sich vor dem bevorstehenden Abi zu entspannen, verbringt sie ihre Freizeit mit ihm. Eines Tages fahren sie mit Ellas Freunden aufs Meer hinaus und der mysteriöse Fremde stürzt sich ins Wasser. Weil Ella denkt, dass er in Gefahr ist, springt sie hinterher. Durch eine Strömung gelangt sie zu ihm und er zieht sie unter die Wasseroberfläche zu einem geheimnisvollen Unterwasserboot.

Sie machen sich auf die Reise nach Atlantis. Dort angekommen versuchen sie in Sicherheit zu gelangen, denn in Atlantis herrscht eine Verschwörung (gegen das Königshaus). Gemeinsam bemüht sich dann ein ungleiches Trio um Ella herum, Atlantis vor dem Untergang zu bewahren.

Werden sie Erfolg haben?

ab 14

Wir fanden das Buch von Anfang an spannend und wollten immer wissen, wie es mit der Geschichte weitergeht. Es hat einen großartigen Plottwist und auch als der Roman zu Ende war, wollten wir noch mehr von der Welt erfahren. Die Liebe zwischen den Hauptcharakteren ist aufregend und zum Mitfiebern.

Insgesamt ist das Buch eine absolute Leseempfehlung!

TRAGISCHE LIEBE

UNTERWASSERABENTEUER

SPANNUNG

Die Bestimmung (Veronica Roth), Trilogie, 2013

In Beatrices Welt leben die Menschen in fünf Fraktionen, aufgeteilt nach Fähigkeiten und Interessen. Mit 16 Jahren muss sie die Fraktion wählen, bei der sie künftig leben wird: die selbstlosen Altruan, die klugen Ken, die wahrheitsliebenden Candor, die friedlichen Amite oder die mutigen Ferox. Der Eignungstest, der ihr die Entscheidung erleichtern soll, zeigt kein eindeutiges Ergebnis: Beatrice ist eine Unbestimmte - und damit eine Gefahr für ihre Gesellschaft.

ab 14



in der Bib

DYSTOPIE

SPANNUNG/ACTION

PLOTTWISTS

Die Schauplätze sind sehr anschaulich beschrieben und die Welt, in der das Buch spielt, ist sehr gut durchdacht. Dadurch wirkt die Handlung der Dystopie wie ein realistisches Zukunftsszenario. Auch die Charaktere, insbesondere Beatrice und Four, sind uns sehr ans Herz gewachsen.

Eine sehr erfolgreiche Trilogie!