

Oberstufe 2021/ 2023

1. Angebot eines P-Seminars im Fach Deutsch



Lehrkraft: Frau Haubenberger-Schöberl

Leitfach: Deutsch

1. Allgemeine Studien- und Berufsorientierung (11/1)

2. Projektthema (11/2 und 12/1): Erstellung von Podcasts zu ausgewählter Jugendliteratur

Inhalte und Zielsetzung des Projekts im Überblick

An alle Schüler und Schülerinnen der 10. Jahrgangsstufe, die Bücher lieben und diese Begeisterung mit anderen teilen wollen!

Euch möchte ich einladen gemeinsam andere zum Lesen toller Bücher zu verleiten.

Das Ziel des Seminars ist die Erstellung von **Podcasts** über gute Jugendliteratur.

Geplant ist folgender Ablauf:

In der **ersten Phase** werden Sie Jugendbücher auswählen und erste Ideen für die Darstellung dieser Bücher in Podcasts erarbeiten. Hierbei wird erwartet, dass Sie die Bücher genau lesen, sich mit den jeweiligen Autoren oder Autorinnen auseinandersetzen und ggf. auch fachliches Hintergrundwissen zu den Werken erarbeiten.

Eine mögliche Buchauswahl wäre z.B.:

1. Andrea Maria Schenkel: *Tannöd*
2. Jack Ketchum: *Evil*
3. Sarah Crossan: *Wer ist Edward Moon?*
4. Steve Tasane: *Junge ohne Namen*
5. Dashka Slater: *Bus 57*
6. Neal & Jarrod Shusterman: *Dry*
7. Angie Thomas: *The hate U give*

Ihr könnt auch gerne eigene Büchervorschläge einbringen!

In einer **zweiten Phase** werden wir uns mit den technischen Voraussetzungen zur Erstellung eines Podcasts beschäftigen.

In einer **dritten Phase** dürfen Sie sich dann an die Arbeit machen und informative, anschauliche und überzeugende Podcasts erstellen, die andere für die Bücher begeistern sollen. Für die Darstellung können Sie auch Interviewausschnitte mit Autoren und Autorinnen oder mit begeisterten Lesern und Leserinnen einfließen lassen. Weiteren kreativen Gestaltungsmöglichkeiten sind keine Grenzen gesetzt!

Die Erarbeitung kann auch gerne in Zweiertteams erfolgen.

Ich freue mich auf Sie!

C. Haubenberger-Schöberl

Oberstufe 2021/22

2. Angebot eines P-Seminars im Fach Englisch



Lehrkraft: Frau Gachstetter-Wildgruber

Leitfach: Englisch

1. Allgemeine Studien- und Berufsorientierung (11/1)

2. Projektthema (11/2 und 12/1): Let's update the English Day!

Inhalte und Zielsetzung des Projekts im Überblick:

You all remember the English Day from back when you were 5th graders, don't you?

In this seminar, we are going to modernize this special day!

We want to show our 5th graders that English is not only about vocabulary and grammar, but that there is so much more to know about – culture, sports, geography, the people of the English-speaking world. We want them to experience this at the English Day, to be creative, to learn and to enjoy themselves.

We are going to have a short-term and a long-term goal: First of all, we want to plan and implement the English Day in 2022. We want the 5th graders to enjoy a memorable, an eventful, an informative day – and to have a lot of fun, of course.

On top of that, our long-term aim is that the concept of our modernized English Day is going to be realised in all future school years as well! We are going to equip the English department at the GMI with the concepts, the plans, the materials, the information they are going to need to make the English day a success also in the upcoming years.

I want you to get creative: Which aspect should be included in the new English Day? What is really important and what will interest the pupils? How would *you* want to bring that closer to them? Together, we are going to decide on six different stations that the pupils are going to pass through during the English Day, then you are going to design them in groups and, finally, try them out on our English Day at the end of the school year 2021/22. In the following school year, you are then going to evaluate and edit your concepts for all the future English Days.

Oberstufe 2021/23

3. Angebot eines P-Seminars im Fach Kunst



Lehrkraft: Frau Melzl

Leitfach: Kunst

1. Allgemeine Studien- und Berufsorientierung (11/1)

2. Projektthema (11/2 und 12/1): Mia samma so – Kunst mit Tradition

Inhalte und Zielsetzung des Projekts im Überblick

Die Dachauer Künstlerkolonie ist in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts bei uns nordwestlich von München entstanden. Herausragende Vertreter der deutschen Freilichtmalerei wie Lovis Corinth, Adolf Hölzel, Max Liebermann, Max Slevogt, Otto Strützel und Fritz von Uhde malten in Dachau und im Umland, das zu den bedeutendsten Künstlerkolonien in Deutschland zählte.

Ziel des Seminars ist es, die eigene künstlerische Entwicklung allein oder in Kleingruppen zu entfalten und sich dabei mit der Tradition der Dachauer Künstler bzw. künstlerisch mit dem Landkreis Dachau auseinanderzusetzen.

Im Verlauf des Seminars werden Bilder studiert, Einblicke bei den namhaften Dachauer Künstlern gewonnen, nach Bedarf verschiedene künstlerische Techniken kennengelernt und dann im eigenen Schaffen erprobt. Die Schwerpunktsetzung ist dabei den Projektteilnehmern überlassen. Beispiele sind eigene malerische Prozesse, Skizzen oder aber auch eine Gestaltung z. B. am Marktplatz Indersdorf. Ein thematischer Impulsgeber aus der Tradition der Umgebung soll gleichermaßen als Inspirationsquelle und Leitlinie dienen.

Oberstufe 2021/22

4. Angebot eines P-Seminars im Fach Musik



Lehrkraft: Frau Barth

Leitfach: Musik

1. Allgemeine Studien- und Berufsorientierung (11/1)

2. Projektthema (11/2 und 12/1): Beat-Production

Inhalte und Zielsetzung des Projekts im Überblick

Beim Beat-Producing sollen eigene musikalische Ideen kreativ, digital und tontechnisch versiert verwirklicht werden. Je nach Genre werden typische Drum-Grooves von Urban bis Hip Hop, Electro bis Techno analysiert und nachproduziert.

Im Fokus steht die Produktion von elektronischen Beats, die im Sinne eines Soundengineers, Arrangeurs, Komponisten oder DJs die Grundlage für einen Song bieten sollen. Mit geeigneten Computer-Sequenzierprogrammen werden Schlagzeug-Beats und Melodien eingespielt, arrangiert und tontechnisch so gemischt, dass typische Grooves und Sounds der elektronischen Musik nachempfunden oder sogar neu kreiert werden. App-basierte Loopstations, Synthesizer, digitale Sample Libraries oder eigene Aufnahmen von „echten“ Instrumenten sollen dabei die Grundlage bieten. Mit Effekten und diversen kreativen Recording-Tricks werden die Beats anschließend bearbeitet und gemischt.

Ziel ist es, dass die SeminarteilnehmerInnen ihre eigenen Beat-Produktionen als Playbacks für Ensembles der Schule bei einem Live-Event oder Konzert zur Aufführung bringen. Chor-, Orchester- oder Bigbandstücke bekommen durch das P-Seminar „Beat-Production“ ein völlig neues Sounddesign.

Lehrkraft: Frau Landzettel

Leitfach: katholische Religionslehre

1. Allgemeine Studien- und Berufsorientierung (11/1)

2. Projektthema (11/2 und 12/1): Erstellen eines Pilgerführers auf Basis einer entsprechenden Pilgerreise

Bitte beachten: Die Durchführung der Pilgerreise findet voraussichtlich vom 29.09.-03.10.2022 statt!

Inhalte und Zielsetzung des Projekts im Überblick

„**Ausgesetzt auf den Bergen des Herzens**“ ist nicht nur der Titel eines Rilke-Gedichts, sondern beschreibt auch das Gefühl, das einen begleiten kann auf einer Reise - auf dem langen Weg zu sich selbst. Pilgern ist etwas, das die Menschen unterschiedlichster Kulturen seit langer Zeit fasziniert, weil es uns in unserem Innersten betrifft: sich auf den Weg machen, heilige Orte begehen, die Stille und die Natur erfahren und spüren, was einen wirklich bewegt.

Im Rahmen des P-Seminars werden wir uns mit der Geschichte und theologischen Grundlage des Pilgerns auseinandersetzen, gemeinsam eine passende Route suchen und uns im Herbst 2022 auf den Weg machen. Die Wegabschnitte werden nicht nur im Vorfeld eingeteilt und geplant, die einzelnen Stationen der Reise sollen dokumentiert werden, sodass wir in 12/1 einen kleinen Pilgerführer erstellen können, der gedruckt und verkauft wird.

Ziel ist es, einen Pilgerweg zu suchen, den alle Teilnehmer bewältigen können, die Etappen entsprechend zu planen und sich auseinanderzusetzen mit dem eigenen Wegstück. Spirituelle Erfahrung ist nichts, was man erzwingen kann und dennoch kann man sich einlassen auf die Berge des eigenen Herzens – die Erfahrung des darauf ausgesetzt Seins kann in einer Gruppe mitgeteilt werden, in der Vertrauen und Ehrlichkeit spürbar sind. Die Dokumentation des Weges soll nicht nur eine Erinnerung an eine Woche des Wanderns darstellen, sondern auch für andere Pilger hilfreiche Tipps beinhalten.

Hinweis: Dieses Seminar ist nicht an eine Religionszugehörigkeit oder die Teilnahme am Religionsunterricht gebunden und kann daher von allen Schüler*innen gewählt werden.

Lehrkraft: Herr Wörl

Leitfach: Mathematik

1. **Allgemeine Studien- und Berufsorientierung (11/1)**
2. **Projektthema (11/2 und 12/1): Erstellung von Erklärvideos im Fach Mathematik für die Jahrgangsstufen 5 und 6.**

Inhalte und Zielsetzung des Projekts im Überblick

Der Distanzunterricht aufgrund der Covid-19 Pandemie ab März dieses Jahres hat sowohl die Lehrkräfte als auch die Schülerinnen und Schüler und deren Eltern vor enorme Herausforderungen gestellt. Von heute auf morgen mussten völlig neue Formen der Wissensvermittlung mit digitalen Hilfsmitteln entwickelt und etabliert werden. Das digitale „Unterrichten“ mit Hilfe von Erklärvideos hat sich dabei als eine sehr effektive Methode herausgestellt, die bei vielen Schülerinnen und Schülern äußerst gut ankommt. Die allgemeine Beliebtheit von Lernvideos wird auch durch die Ergebnisse einer Studie „Jugend/YouTube/Kulturelle Bildung“¹ untermauert. Laut einer Umfrage von 12- bis 19-Jährigen hält nahezu die Hälfte der Schülerinnen und Schüler YouTube-Videos für schulische Belange für wichtig bis sehr wichtig.

Darüber hinaus kann der Einsatz von Erklärvideos aber auch im Präsenzunterricht eine sinnvolle didaktische Methode darstellen. Lernende können Informationen besser aufnehmen, wenn die Inhalte gesehen und gehört werden. Die audiovisuelle Darbietungsform mit Hilfe von Erklärvideos wird dem gerecht und kann zur Steigerung des Lernerfolgs beitragen.

Ein weiterer Vorteil von Erklärvideos ist die Unabhängigkeit von Zeit und Ort. Werden sie online bereitgestellt – beispielsweise über Teams oder Mebis, auf der GMI-Homepage oder bei Youtube – können die Videos sowohl während des Unterrichts als auch zu Hause beliebig oft angesehen werden.

Erklärvideos lassen sich somit auf vielseitige Weise ins schulische Umfeld integrieren.

Vor diesem Hintergrund ist das Ziel dieses Seminars die Erstellung verschiedener Erklärvideos für das Fach Mathematik.

Basierend auf den Inhalten der Mathematik-Fachlehrpläne der Jahrgangsstufen 5 und 6 werden geeignete Unterrichtssequenzen ausgewählt.

Für jeden ausgewählten Themenbereich werden möglichst kreative und qualitativ hochwertige Erklärvideos erstellt.

Bei der Umsetzung sind verschiedene Methoden denkbar:

- **Ton- und Bildschirmaufnahmen mit Hilfe von Apps wie Doceri, Powerpoint- oder Prezi-Präsentationen**
- **Legetricktechnik (Figuren und Objekte aus Papier werden per Hand bewegt und dabei gefilmt)**
- **Klassische Videos**
- **Stop-Motion-Videos**

Das P-Seminar richtet sich insbesondere an Schülerinnen und Schüler, die Freude daran haben, sich mit modernen digitalen Tools zu beschäftigen und mathematische Inhalte in Form von Erklärvideos zu vermitteln.

Eine intensive Einarbeitung in die entsprechende Software wird von jeder Seminarteilnehmerin/jedem Seminarteilnehmer erwartet. Eigeninitiative, Kreativität und etwas künstlerisches Geschick sind Grundlagen für ein gutes Gelingen.

¹ Die Studie „Jugend/YouTube/Kulturelle Bildung. Horizont 2019“ wurde 2019 vom Rat für Kulturelle Bildung e. V. durchgeführt. (Quelle: <https://www.spiegel.de/lebenundlernen/schule/...>)

Lehrkraft: Frau Lutz

Leitfach: Biologie

1. Allgemeine Studien- und Berufsorientierung (11/1)

2. Projektthema (11/2 und 12/1): Aufforstung des Petersberger Waldes und Gestaltung einer kleinen (digitalen) Broschüre zum Thema: Baumarten und Artenvielfalt

Inhalte und Zielsetzung des Projekts im Überblick

Im Waldgebiet am Petersberg (KLVHS-Bildungsstätte bei Erdweg), das ca. 3 ha umfasst, mussten vor kurzem gut 100 Bäume aus dem Altbestand weichen. Diese Lücken sollen nun durch Neuanpflanzungen geschlossen, ein Beitrag für Artenvielfalt und Klimaschutz geleistet werden. Die klassische Fichtenmonokultur ist längst aus den Jahren gekommen. Im Vordergrund der heutigen Waldwirtschaft steht ein Mischwald mit unterschiedlicher Altersstruktur, der in der Lage ist, die klimatischen Veränderungen zu verkraften und Artenvielfalt zu fördern, indem er ein in sich stabiles Ökosystem bildet.

Ziel des Projekts ist es, gemeinsam mit der Leitung des Petersbergs, diese Aufforstung mit ca. 200 Bäumen zu planen, geeignete Baumarten auszuwählen und die Pflanzung durchzuführen. Der Wald am Petersberg soll hierbei in erster Linie nicht zum Holzgewinn angelegt werden, sondern vielmehr den Besuchern*innen und Seminarteilnehmern*innen des Petersbergs einen Erholungsraum bieten. Für diesen Zweck wäre somit zu überlegen, ob in Form einer kurzen Broschüre oder eines digitalen Begleitmaterials die Baumarten bzw. die geschaffene Artenvielfalt dem*r Interessierten näher gebracht werden kann.

Oberstufe 2021/23

8. Angebot eines P-Seminars im Fach Chemie



Lehrkraft: Herr Bichler

Leitfach: Chemie

1. Allgemeine Studien- und Berufsorientierung (11/1)

2. Projektthema (11/2 und 12/1): Planung und Durchführung einer 3. Forschermesse am GMI

Inhalte und Zielsetzung des Projekts im Überblick

Die Naturwissenschaften bilden eine wichtige Grundlage für den Hochtechnologiestandort Deutschland, sodass die Bedeutung der MINT-Fächer (Mathematik, Informatik, Naturwissenschaft, Technik) bereits auf Schulebene stetig zunimmt. Um das große Potential, über welches das Gymnasium Markt Indersdorf als naturwissenschaftlich-technologisches Gymnasium verfügt, sichtbar zu machen, bietet eine Forschermesse eine ausgezeichnete Möglichkeit. Die ersten Forschermessen zeigten, dass diese „Bühne“ für naturwissenschaftlich interessierte Schüler und Schülerinnen bisher am GMI fehlten. Zudem war die 2. Forschermesse durch die besondere Situation der SARS-CoV-2-Pandemie geprägt.

Die Forschermesse soll dieses Mal nach Möglichkeit wieder allen Schülerinnen und Schülern des GMI die Möglichkeit bieten, an selbst gewählten Themen frei zu forschen, zu experimentieren und zu arbeiten. Die bei Klassenprojekten oder eigenen Projekten erzielten Forschungsergebnisse, Ideen etc. können abschließend auf der Messe einer größeren Öffentlichkeit und einer Jury aus Vertretern der Schulgemeinschaft und der Wissenschaft bzw. Wirtschaft präsentiert werden.

Die Unterstützung jüngerer Mitschüler bei ihrer Projektidee und -umsetzung, sowie die Vorbereitung und Organisation rund um die Messe mit einem evtl. zusätzlichen Rahmenprogramm, welches mit z. B. Vorträgen die Veranstaltung für ein breiteres Publikum interessant macht, ist Aufgabe der Seminarteilnehmer*innen. Eine Teilnahme an der Messe mit einem eigenen Projekt ist möglich, aber nicht zwingender Bestandteil des Seminars.

Lehrkraft: Herr Beirer

Leitfach: Physik

1. Allgemeine Studien- und Berufsorientierung (11/1)

2. Projektthema (11/2 und 12/1): Realisierung einer Photovoltaik-Anlage auf dem Schuldach

Inhalte und Zielsetzung des Projekts im Überblick

Wie können wir den Klimawandel stoppen? Gelingt eine nachhaltige Ressourcennutzung? Funktionieren neue Mobilitätskonzepte? – einige dieser zentralen Fragen des 21. Jahrhunderts können bisweilen nur unzufriedenstellend beantwortet werden.

Dieses P-Seminar nimmt ein kleines Stück Zukunft selbst in die Hand: Ziel ist die Planung und Realisierung einer Photovoltaik (PV)-Anlage auf dem Schuldach. Dozenten und Studenten der Hochschule Weihenstephan-Triesdorf werden uns in Fragen der Finanzierung und Realisierbarkeit zur Seite stehen. Ferner soll im Rahmen der PV-Installation auch über die Errichtung von Ladesäulen auf dem Schulparkplatz nachgedacht werden, für die das bundesweite „Förderprogramm Ladeinfrastruktur“ angesprochen werden soll. Begleitend würde eine Schüler- und Besucherinformationswand (bestenfalls dauerhaft) entstehen, die über das Projekt informiert.

Im Allgemeinen sind mit diesem Seminar folgende Aufgaben verbunden:

- Projektdefinition (Sachziel, Kostenziel, Terminziel)
- Teambildung
- Organisation einer Kick-Off Veranstaltung beteiligter Personen
- Aktivierung externer Partner, Finanzierungsplanung
- Projektkommunikation in der Schule und Öffentlichkeit (Foto-Dokumentation, Homepage-bzw. Zeitungsartikel, Stellwände)
- Projektdokumentation

Hinweis: Die Aufgaben des Seminars fallen in den Planungs- und Organisationsbereich, PV-Anlage und ggf. Ladesäulen errichten die von uns kontaktierten Firmen.

Liebe interessierte Schülerinnen und Schüler,

ein derart herausforderndes Ziel setzt gutes Organisationstalent, große Einsatzbereitschaft und Ausdauer, Kommunikationsfähigkeit und nicht zuletzt auch ein gewisses Geschick bei der Aufarbeitung und Dokumentation voraus. Da die Finanzierung und erste Kontakte bereits frühzeitig geklärt werden sollten, beginnt unsere erste Planungsphase bereits im Juni 2021. Es ist möglich, dass die BUS-Phase parallel zur fortschreitenden Projektplanung und Umsetzung abläuft. Behaltet bei all diesen Herausforderungen aber im Blick, dass Ihr Teil eines Projekts wärt, das die Zeit überdauert und den Weg in eine bessere Zukunft weist.